



南英幼稚園

2024/2025 學年

學校報告



學校報告的主要內容

第一部分 我們的學校

- 1.1 辦學宗旨和願景
- 1.2 兒童情況
- 1.3 教職員情況
- 1.4 管理及行政
- 1.5 安全與衛生措施
- 1.6 全年活動安排
- 1.7 開支摘要

第二部分 自我評估

- 2.1 檢視本學年工作計劃的成效
- 2.2 我們的學與教
- 2.3 我們對兒童的支援

第三部分 發展計劃

- 3.1 探討持續發展的工作
- 3.2 關注事項
- 3.3 下學年的工作計劃

1.1 辦學宗旨和願景

本園的辦學宗旨，一向強調以「幼兒為中心」。培育幼兒在德、智、體、群、美各方面的全面發展。

透過六個學習範疇(語文、幼兒數學、大自然與生活、藝術與創意、體能與健康、個人與群體)，貼近幼兒的日常經驗、認知和興趣，貫通六個學習範疇，為幼兒提供綜合而整全的學習經歷。

以多元化教學活動和遊戲學習，為幼兒奠定終身學習的基礎，培養幼兒的求知精神、樂於學習和探索、均衡發展、健康的自我概念以及信心和能力適應不斷轉變的世界。

採用的高瞻教學法，教師安排不同的學習區域，在課室佈置學習區、閱讀區、玩具區、探索區、積木區、視藝區、扮演區和教材區等，增強學生的學習興趣，鼓勵幼兒在學習遊戲中發現問題，探索問題的關係和意義，以幼兒為主導，教師從旁協助，並觀察幼兒的學習進度。

幼兒可以選擇感興趣的東西學習、自我探索、自由發揮，進行自由遊戲，從而建立自己的學習興趣。

目標：

- 培育幼兒在德、智、體、群、美各方面的均衡發展
- 培育幼兒的良好生活習慣，讓他們養成健康的體魄
- 培育幼兒的學習興趣和求知精神，樂於探索
- 培育幼兒正面的價值觀和積極的態度及良好的品德發展

1.2 兒童情況

學校本學年開辦三班，共有兒童三十二人；班級編制及兒童人數如下：

班級	上午班		下午班		全日班	
	班數	人數	班數	人數	班數	人數
高班			1	14		
低班	1	9				
幼兒班	1	9				
總數	2	18	1	14		

1.3 教職員情況

(1) 教職員人數

- 除校長外，學校共有 兩 位全職教師， 兩 位兼職教師，
兩 位支援人員（會計及清潔員）
- 過去一學年離職的全職教師 零 人，佔 0 %

(2) 教師（包括校長）的資歷及人數

教師資歷	幼兒教育 學士學位	學位教師教育文憑 （幼兒教育）	幼兒教育證書
人數	2	1	1
%	50%	25%	25%

(3) 幼兒教學年資

幼兒教學 年資	0 – 3 年	4 – 6 年	7 年或以上
人數	1	1	3
%	20%	20%	60%

(4) 教師專業發展情況

可先描述本學年教師的專業發展需要，再交代發展情況，包括校本安排的活動及其他。

教師專業發展需要

- 學校和教師需要加強規劃和設計音樂、體能和美藝的學習重點和內容，教師需要有系統地構思活動內容。
- 教師仍需加強對 SEN 和 NCS 幼兒的發展需要，及早識別和介入。
- 校長持續鼓勵和發放由教育局舉辦的《基本法及香港國安法》測試資訊，希望老師能加強相關內容的認知。
- 教師應持續增值自己對國家安全教育的認識，以設計和安排適切幼兒能力，以淺易的的教學技巧和方式讓幼兒明白國家安全的重要性。

校本安排的活動

- 校長和全校教師參與由彭氏音樂治療中心舉辦「如何帶領幼兒體驗音樂」導師體驗導論課程。
- 校長和全校教師參與由路德會蔡姑娘分享的「認識及支援早期讀寫困難之學生」工作坊。
- 校長和三位教師出席由 EVI Services Limited 舉辦的「EVI 發佈會 2025 主題：智慧·傳承」，認識由保安局分享「國家安全動漫畫系列」及適合幼稚園程度的相關概念；認識由 EVI 公司介紹推展校本國民教育，製作「校本親子活動冊」、以繪本開啟中華文化之旅、舉辦到校親子延伸活動；認識 AI 發展，AI 基本概念及其在幼兒教學上的應用；認識創新幼教 AI 夥伴，配合學校評估目標，運用 AI 製作相關互動遊戲；AI 教師助手等。
- 校長和一位教師參與由保護兒童會舉辦「香港 2-6 歲幼兒成長發展檢核表_認證課程及實務工作坊」。
- 校長和兩位老師參加《小精英·祖國情》的發佈會。

其他活動

- 主題繪本延伸冊教師工作坊，協助老師製訂合適的親子延展冊內容。
- 校長和老師參加水墨畫工作坊和扎染工作坊。

1.4 管理及行政

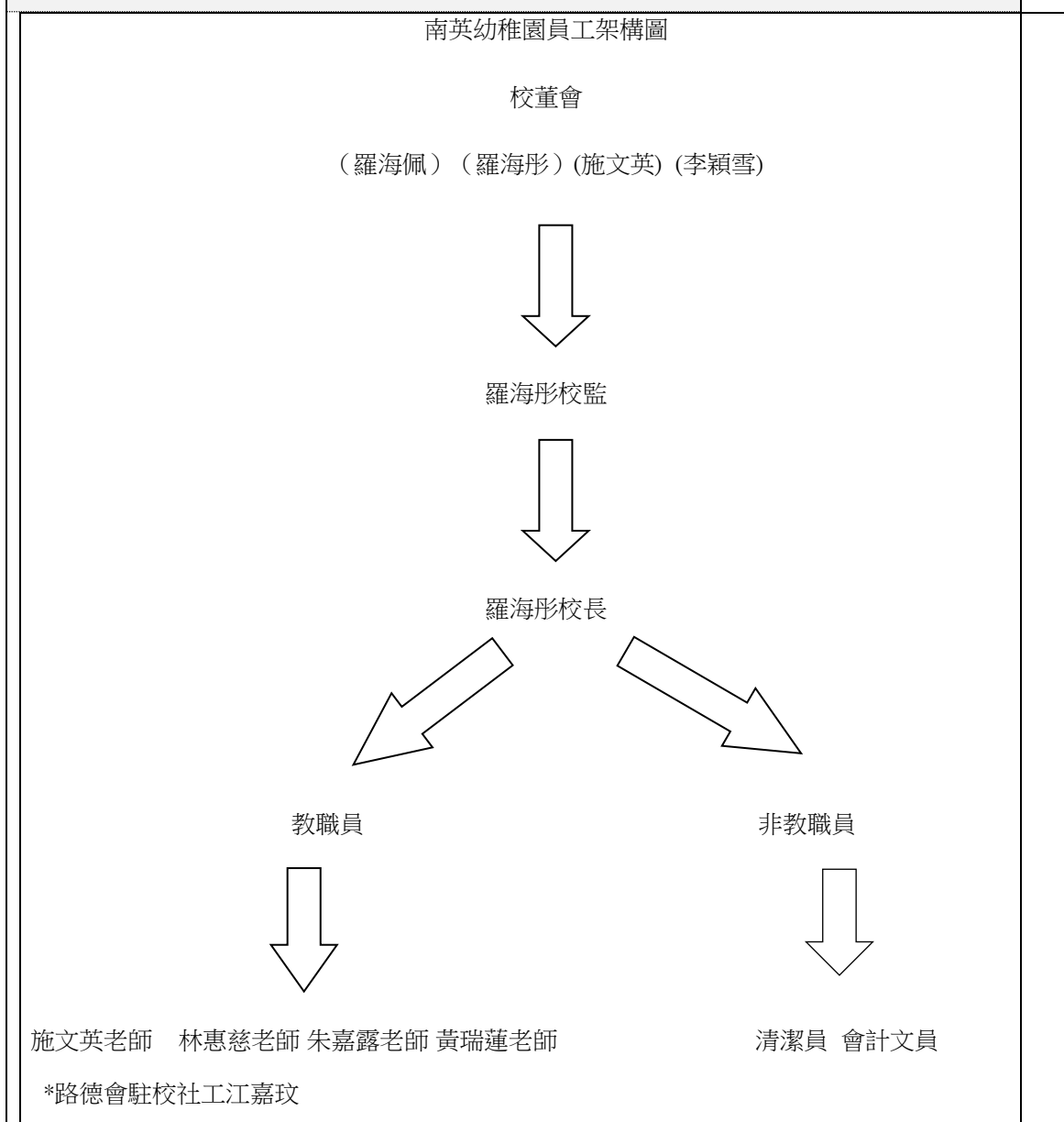
(1) 校董會成員及其職能

需標明校董會成員的類別（包括：營辦機構提名、幼稚園其他持份者或獨立校董）。

- 校董會結構十分精簡，成員包括羅海彤校長擔任校監及校董一職。
- 羅海佩為校董。（營辦機構代表）
- 施文英為校董。（教師代表）
- 李穎雪為校董。（獨立代表）
- 校董會監察學校運作，審閱校長每月提交的校務會議紀錄和財務文件及每年的學校自我評估及學校發展計劃。

(2) 行政架構

可選擇用文字描述或以圖表介紹領導層、管理層、教師和支援人員（文員及校工）的行政組織架構。



1.5 安全與衛生措施

- 學校本年度舉行兩次走火警演習。
- 學校置有醫療箱、緊急照明燈、消防逃生出口燈及滅火筒。
- 學校已向員工制定有關颱風、火警和衛生指引。
- 學校定期檢驗設備的安全性，並取得証書：包括：電力、簷蓬及消防設備。
- 學校每年會更新保單，保障教師、員工、學生，家長。
- 課室內的設施是可移動的。
- 張貼坪洲區內部門的電話號碼。
- 已有員工在聖約翰救護機構完成急救證書課程。
- 學校門外設置簷蓬，方便家長接送和幼兒在戶外活動。
- 學校已完成通風檢測，並增設了抽風和空氣淨化裝置。

1.6 全年活動安排

月份	班級	活動
2024年9月	K1 學生	適應週
2024年9月	全校學生	中秋節
2024年10月	全校學生	國慶創意煙花
2024年10月	全校學生	感謝傷健會到校讓幼兒認識祖父母節-製作天使吊飾
2024年10月	K1 學生	創意班相相架
2024年10月	K2 學生	探索水精靈
2024年10月	K2 學生	戶外踢足球體驗
2024年10月	K3 學生	到公園玩滑梯
2024年10月	K3 學生	訪問祖母和外祖母
2024年10月	K3 學生	認識懷舊玩具
2024年10月	K3 學生	踢毽子體驗
2024年10月	K3 學生	與長者上茶樓
2024年10月	全校學生	8-10月份生日會及萬聖節派對
2024年11月	K2 學生	戶外吹泡泡體驗
2024年11月	K2 學生	探索顏色的變化
2024年11月	K2 學生	創作樂樂村的樹葉族
2024年11月	K2 學生	戶外探索生物與非生物
2024年11月	K3 學生	遊覽九龍公園-探索樹木
2024年11月	K3 學生	踢蹴鞠體驗
2024年11月	K3 學生	參觀農場-探索食物的來源
2024年11月	NCS 學生	Art workshop for NCS students

2024年11月	全校學生	醫藝同行林醫師、明慧（花花姑姑）視障心理治療師輔導心理學家及加德士前來分享，教大家做鎖匙扣及玩遊戲
2024年12月	全校家長和學生	親子香薰按摩工作坊
2024年12月	全校家長和學生	親子旅行-佐敦谷公園
2024年12月	全校家長和學生	社區關愛綠色共融嘉年華-在金坪-長幼齊來快樂動一動
2024年12月	K1 家長和學生	親子愛笑 Yoga 工作坊
2024年12月	K1 學生	一起搓麵粉做饅頭
2024年12月	K1 學生	晨茵妹妹來學校與其他小朋友玩耍及訪問晨茵怎樣照顧妹妹
2024年12月	K1 及 K3 學生	獻愛心探訪長者活動
2024年12月	K3 學生	水警講座-提防騙子
2024年12月	K3 學生	設計健康飲食海報
2024年12月	全校學生	11-12 月份生日會及聖誕派對
2025年1月	全校家長和學生	親子年宵工作坊 體驗舞龍舞獅
2025年1月	全校家長	家長日
2025年1月	K1 家長和學生	坪洲公園-家庭樂
2025年1月	K1 學生	黏土熊貓
2025年1月	K2 學生	探索和品嚐中國茶
2025年1月	K2 學生	製作和品嚐麵條
2025年1月	K3 學生	體驗包餃子
2025年1月	K3 學生	創意稻草人
2025年2月	K3 學生	毛筆寫書法體驗活動
2025年2月	K3 學生	運用黏土創作茶具和餃子
		參觀牛皮廠，探索生活中的藝術品
2025年3月	K1 學生	到公園玩滑梯
2025年3月	全校學生	1-3 月份生日會
2025年3月	K1 學生	遊覽社區不同的設施和商店
2025年3月	K1 學生	離島婦聯 WenWen 老師-怎麼減少空氣污染和愛護環境工作坊
2025年3月	全校家長和學生	南英聖家聯校親子運動日
2025年3月	NCS student	Story telling for NCS students
2025年3月	K1 學生	幫助我們的人
2025年3月	K1 及 K2 學生	水警-義工犬
2025年3月	K2 家長和學生	親子寄居蟹工作坊
2025年3月	K2 學生	聖家學校-英語體驗課
2025年3月	K3 學生	找尋和探索大自然的資源
2025年3月	K3 學生	創意石頭畫
2025年3月	K3 學生	創意沙畫
2025年3月	K3 學生	參觀超記瓷器學習陶瓷彩繪和欣賞不同的藝術品

2025年3月	K3學生	彩繪創作
2025年3月	K3學生	社工成長課
2025年4月	K1及K2學生	戶外體驗學習：大埔海濱公園～點蟲蟲 蟲蟲飛
2025年4月	K1學生	感謝郵差幫我們送信
2025年4月	K2學生	社工成長課
2025年4月	K2學生	參觀坪洲圖書館
2025年4月	K3學生	親子扎染工作坊
2025年4月	K3學生	探訪長者
2025年4月	K3學生	迪士尼畢業慶典
2025年5月	K1家長和學生	愉景灣親子長幼堆沙樂無窮
2025年5月	K1學生	探究活動~水的特性
2025年5月	K2學生	探索和品嚐豆類食物
2025年5月	K3學生	離島婦聯-中西餐桌禮儀
2025年5月	K3學生	菲律賓和泰國文化交流
2025年5月	全校學生	4-5月份生日會
2025年5月	全校學生	端午節
2025年5月	全校學生	7.1作創意繪畫 create imaginative drawings themed around July 1
2025年6月	K1學生	社工成長課~情緒篇
2025年6月	K1學生	社工成長課~上學去
2025年6月	K1學生 K2學生 K3學生	中華文化週-輕黏土製作小鴨子 中華文化週-製作潑浪鼓 中華文化週-製作旗袍
2025年6月	K1學生	親子遊中環-欣賞維多利亞港的景色和寫生
2025年6月	K3學生	不同國際服飾體驗
2025年6月	K3學生	訪問舊生-升小知多少
2025年6月	K3學生	小一模擬
2025年6月	K3學生	坪洲樂齡薈 2.0 嘉許禮暨閉幕典禮
2025年6月	K1學生 K2學生 K3學生	小精英.祖國情.大灣情
2025年7月	K3學生	離島婦聯-真人下棋（愛護環境 保護海洋）
2025年7月	全校學生	6-7月份生日會
2025年7月	全校家長	家長日
2025年7月	全校家長和學生	46屆畢業暨結業典禮
2025年7月	K3學生	戶外體驗學習：港鐵安全體驗天地

1.7 開支摘要¹

- (i) 校長、教學人員 80%
- (ii) 非教學人員薪酬 6%
- (iii) 租金、管理費、差餉及地租 9%
- (iv) 教學用品 2%
- (v) 員工培訓及專業發展 0%
- (vi) 其他開支 3%

¹ 可引用*幼稚園及幼稚園暨幼兒中心概覽*內的「學校開支資料」

第二部分 自我評估

2.1 檢視本學年工作計劃的成效

根據上學年學校報告第三部分「下學年的工作計劃」，填上關注事項、工作目標及推行策略。如關注事項內容曾作修訂，宜在「備註」簡述修訂原因及內容。

關注事項（一）

目標：優化課程大綱，促進學與教效能，從而發展幼兒 5 大目標 (德智體群美)

工作目標及策略

	工作目標	策略
1.	調整課程大綱，適切配合三級幼兒 發展能力	<p>a. 校長和老師定期開會給予一些教學建議，如幼兒班在<神奇的袋子>建議搓麵粉糰製作饅頭及熊貓麵粉公仔。而高班在<食物，你好嗎？>建議參觀農田及製作稻草人等。</p> <p>幼兒班在<積木城市>建議介紹四合院和古時交通工具。而高班在<小恩的藝術館>建議參觀牛皮廠、超記中國陶瓷彩繪及製作親子扎染環保袋等。</p> <p>幼兒班在<不再害怕的小水點>建議介紹東江水和維多利亞港。而高班在<螞蟻學院>建議認識中西方的餐桌禮儀、認識泰國文化及菲律賓文化，包括飲食、舞蹈、服飾、語言等。</p> <p>b. 老師根據全校共同編寫的課程大綱，而編寫適切的教學計劃。</p> <p>認知發展：設計活動促進基礎數學概念（如數數、形狀辨識）和語言能力（如詞彙遊戲、故事分享）。例如，加入「數字尋寶」活動，讓幼兒在教室尋找標有數字的卡片，增強數感。</p> <p>情感發展：融入情緒管理活動，如「心情卡」，幫助幼兒辨識和表達情緒，培養自我調節能力。</p> <p>社交發展：安排小組合作任務，如「超市角色扮演、餐廳角色扮演」，促進分享、輪流和合作技能。</p> <p>針對 K2 幼兒的數學能力，老師會根據上一屆的數學作業進行適當調整。例如，本屆 K2 幼兒首先重溫和掌握 1 至 5 的數量概念，逐步擴展至 1 至 10。當老師觀察到幼兒的能力有所提升後，會進一步增加至 1 至 20 或 1 至 30 的數量練習。透過反覆溫習數量概念，並利用印章</p>

		<p>遊戲的互動活動，激發幼兒對數學的學習興趣，鼓勵他們持續練習數數。並且，老師有時放一些數學教具與幼兒重溫。例如數字拼圖、數字卡排列、甚至透過圖書數數字 1-10。如果有些幼兒能力較高可以嘗試進行至 20 或 30。另外，老師也準備了一些圖形和拼圖(四塊)讓幼兒可以形狀配對、自由拼組、分類遊戲等。因為幼兒將拼圖塊與對應的圖形模板匹配，認識圓形、方形、三角形等基本形狀。同時，老師鼓勵幼兒自由組合四塊拼圖，探索不同排列方式，激發創造力。最後，老師提供不同顏色或形狀的拼圖，讓幼兒按顏色或形狀分類，培養邏輯思維。</p> <p>老師教中文字的過程中，老師會帶領幼兒逐步拆解字的部件學習，例如「大」、「水」等字，並教筆畫和筆順的技巧。隨著學習進展，逐步引入相關詞彙，如「水母」、「父母」等配對詞語，以豐富幼兒的詞彙量，增強語言理解和表達能力。</p> <p>K2 幼兒寫字時，老師會根據不同需要使用螢光筆輔助教學。例如，在語文方面，老師會用不同顏色的螢光筆教導幼兒筆畫順序，如橫、豎等。在 K3 階段，幼兒可以透過積木進行拼字遊戲，以趣味方式學習寫字。例如，老、木等拼字遊戲，讓幼兒用積木拼出文字，從而提升學習興趣和語文能力。</p> <p>在體能活動方面，老師觀察到部分幼兒的能力尚未達到某些較高難度的要求。因此，會從簡單的技巧練習開始，例如指導幼兒練習踏步：先抬起右腳，再抬起左腳，慢慢交替 3 至 4 次，並逐日增加練習強度。當幼兒熟練後，老師會引入障礙物或石春路等活動，逐步提升難度，以促進體能發展。</p> <p>老師為了深入瞭解三級幼兒的認知、情感、社交和身體發展特徵，以便根據他們的發展需求調整課程。例如，老師會因應班中有特殊幼兒會調適體能堂，加入一些互動環節和技巧訓練。</p> <p>c. 因應幼兒小肌肉的發展需要，在外間購買一些教材讓幼兒練習小肌肉的活動能力。如運用衣夾進行配對遊戲、夾絨毛球入試管排序遊戲、</p>
--	--	---

		<p>手眼協調穿珠活動等等。並定期更換新的教材，如扭螺絲和釣魚教材。</p> <p>在<小精英、祖國情>活動中，校長建議製作食物拼圖讓幼兒初步認識中國不同的地區。老師也製作中國不同地區美食的拼圖，如北京的冰糖葫蘆、上海的小籠包、澳門葡撻等，讓幼兒從中練習小肌肉的活動能力及進一步認識中國的美食。而高班進行遊走中國的棋盤活動。老師了解幼兒的學習進度是否教材有效地提升他們的進步，同時老師也會按照不同主題活動自製教材，放置教材區。</p> <p>例如：購買立體海洋模型（例如塑料魚、海星等）舉辦寄居蟹親子活動等。自製的教材：製作了「海洋動物配對遊戲」（將動物圖片與名稱配對的卡片）等和海洋動物對稱圖片。</p> <p>提供適當的支持和引導：老師給予幼兒適當的支持和引導，幫助他們克服困難，建立自信心，激發學習動機。</p> <p>在教材方面，老師會自製字卡，包含三班學過的文字，讓幼兒在自由遊戲時間使用。這些字卡取代部分傳統遊戲（如「潛烏龜」），旨在訓練幼兒的短期記憶力、認字速度及文字辨別能力，寓教於樂。</p> <hr/> <p>d. 在情感方面，學校會安排社工為 K3 幼兒提供輔導，幫助他們處理升學帶來的壓力與情緒問題，例如如何面對困難或尋求幫助。這些輔導有助於提升幼兒的情感表達能力和心理韌性。此外，老師會安排繪畫活動，讓 K3 幼兒畫出對升小學的感受，並透過分享表達內心想法。對於 K2 幼兒，社工會透過課堂活動提升他們的自信心，教導他們如何表達自己及培養勇敢的態度。由於部分幼兒可能尚未完全理解「自信心」的概念，老師會在課堂或日常活動中經常讚賞他們，鼓勵他們勇敢嘗試，從而增強自信心，積極參與各項活動。</p> <p>因有些 K1 幼兒在上學時與父母分離時比較困難，所以學校社工設計情緒課給幼兒，從而疏導分離的情緒。並透過活動鼓勵幼兒表達自己的情緒。如能提早進行此課程，可以為幼兒提供適切的輔導。</p> <hr/>
--	--	---

2.	透過六大範疇，促進文化交流	<p>a. 為了加強老師對不同文化的認識，我們到社區泰國店舖學習烹調泰國菜，如西米糕、鳳爪、抄河粉及青咖哩海鮮飯等。</p> <p>讓小朋友對中國文化有更深的認識，在一月份舉辦年宵活動，內容包括親子插年花，設計賀年卡等。</p> <p>在<中華文化週>中，幼兒班透過故事<麵粉公仔捏捏樂>，從而認識中國的民間藝術-麵粉公仔，並讓幼兒製作輕黏土小鴨子體驗麵粉公仔捏捏樂的樂趣。而高班透過故事認識中國不同地區的民族服飾，並製作中國旗袍服飾。</p> <p>在<螞蟻學院>主題中，為了讓幼兒認識不同的文化，高班邀請 Rea 及 Nichara 媽媽教我們製作菲律賓香蕉卷和泰國紙米卷。</p> <p>老師也會設計多元化的學習活動：包括各種形式的學習活動，例如不同國家民族的音樂、一星期一個藝術作品包括聖誕、新年、復活節等節日作品，以滿足幼兒的多元化學習需求。</p> <p>例如：欣賞文化表演交流：老師準備不同文化背景的表演觀賞，讓幼兒感受多元文化的藝術風采。</p> <p>讓幼兒體驗和學習中國文化的慶祝方式。例如：餃子、麵條。老師們參與泰國烹飪日，邀請當地料理師傅分享他們的飲食文化，透過美食來體驗和理解不同文化。</p> <p>b. 因應不同的主題，在音體及創意藝術活動時，老師請幼兒班幼兒欣賞音樂<大黃蜂的飛行>，並一邊聆聽音樂，一邊模擬大黃蜂飛行。而高班方面，欣賞名曲和舞蹈 <柴可夫斯基之天鵝湖>，老師應多練習一些簡單舞步，才可以帶領幼兒進行活動。</p> <p>在<不再害怕的小水點>主題中，幼兒班幼兒欣賞音樂<同頌春天>，並一邊聆聽音樂，一邊扮演青蛙跳。而高班方面，欣賞名曲和舞蹈<木鞋舞>及<桃花笑>，分別是關於荷蘭和中國的不同舞蹈。如老師能多介紹不同舞蹈的背景，會更好的。</p> <p>而低班方面就引入新疆、雲南及漢族傳統歌曲，展示不同民族的音樂特色、服飾和舞蹈，並解釋歌曲和舞蹈的文化意義。</p>
----	---------------	--

		<p>讓幼兒聆聽不同民族的音樂（如新疆的維吾爾族音樂、雲南的少數民族歌曲），感受音樂的節奏和情感差異。</p> <p>透過簡單的民族舞蹈動作模仿（如新疆的轉圈舞蹈），讓幼兒體驗肢體表達的文化特色。</p> <p>講述歌曲背後的故事（如歷史和來源），增進對中國多元文化的理解。</p> <p>c. 在<追夢的外公>主題中，，老師鼓勵幼兒分組商討及設計不同滑梯的款式。老師應再提供多些小組討論的機會讓幼兒互動及互相討論，促進參與。同時，也因應主題<小恩的藝術館>，如參觀完皮革廠，老師鼓勵幼兒分享最喜歡的藝術品。藉此鼓勵幼兒多與同伴分享和參與討論，如選出自己最喜歡的作品。</p> <hr/> <p>d. 為了提供多元化的視覺藝術素材，幼兒班和高班在國慶節時運用水彩製作不同的煙花作品、輕黏土蛋糕、蔬果印畫等。</p> <p>在<積木城市>和<小恩的藝術館>主題中，幼兒班利用牛奶盒、雪條盒製作房屋和巴士作品及水彩手掌印畫等。高班方面，他們創作了石頭畫、冰畫、沙畫和紙碟中國彩繪畫，並為自己設計自畫像圖畫等等。在<不再害怕的小水點>主題中，幼兒班製作下雨圖畫、海底世界拒水畫及親子繪畫維多利亞港，並請幼兒分享最喜歡的維多利亞港的作品。</p> <p>為了慶祝<七一回歸>，全校幼兒一起製作以 7 月 1 日為題的圖畫，並以特別技巧製作煙花效果。每份作品各具特色，有繪畫海洋公園之小熊貓、美麗的維多利亞港、香港電車、碼頭、大郵輪等。</p> <hr/> <p>e. 透過這六大範疇的活動，幼兒不僅能認識中國不同地區和民族的文化特色，還能透過動手操作、音樂體驗和遊戲互動，增強對文化的興趣和理解。</p> <p>在視藝範疇，介紹中國陶瓷文化的歷史和各地特色，讓幼兒了解工藝美術的價值。例如，K3 幼兒有去坪洲陶瓷店學習製作陶瓷碟。他們透過輕黏土設計屬於自己的餃子模型。K2 幼兒設計透過輕黏土設計屬於自己的茶杯模型。這樣有助鼓勵幼兒創作屬於自己的圖案，</p>
--	--	--

		<p>結合個人想像與傳統元素，促進創意與文化的融合。</p> <p>在大自然與生活範疇，讓 K2 幼兒品嚐普洱茶、烏龍茶等，介紹中國茶的分類、飲茶方式及相關工具（如茶壺、茶杯）和洗茶步驟。透過品茶活動，讓幼兒感受中國茶文化的儀式感和禮儀。講解茶在中國社交的角色，幫助幼兒理解茶文化的深層意義。例如，就像小朋友會一起分享玩具或糖果，中國人喜歡用茶來招待朋友。當有人來家裡做客，主人會泡一壺茶，說：“來，喝杯茶！”這是一種熱情的表示，意思是“歡迎你，我很開心你來”。「茶」在中國是尊重和友好的象徵。泡茶給客人喝，代表主人用心款待，讓彼此的關係更溫暖。</p> <p>在體驗不同國家服飾活動中，K3 幼兒在課室可以參與簡單的互動體驗（如試穿傳統服飾）。</p> <p>在飲食文化方面，讓 K2 幼兒了解餃子在中國春節中的文化意義（如團圓、好運）。K3 幼兒學習製作餃子，了解餃子的文化背景（如過年吃餃子寓意團圓）及習俗（如餃子內放硬幣象徵好運）。製作餃子活動讓幼兒動手參與，了解節日習俗背後的意義，增強對傳統文化的認同感。透過講解不同地區的麵條特色，讓 K2 幼兒認識中國飲食文化的多樣性。</p> <p>在個人與群體範疇，透過故事和互動，幫助幼兒理解個人與群體在節日中的聯繫。鼓勵幼兒分享家庭節日習慣，促進不同文化背景的交流與尊重。</p> <p>在體能範疇，介紹傳統遊戲如投壺、蹴鞠，讓 K2 和 K3 幼兒學習玩法及這些活動的歷史背景和製作材料。透過體能遊戲，讓幼兒體驗中國古代的娛樂文化，增強對歷史的興趣。講解這些遊戲的文化意義，幫助幼兒理解古時的運動。</p> <p>f. 在鼓勵同儕協作方面，老師需要加把勁作出合適的安排。在 1 月至 4 月時，老師鼓勵能力高的幼兒協助有需要幫助的幼兒。如做英文作業和普通話書。</p>
--	--	--

		<p>老師指派中文較好的學生擔任「小老師」，例如帶領非華語學生說中文。例如, K2 AVO 有愷愷在旁教他報「到」。</p> <p>語言支持工具：準備字卡配對遊戲或圖片，幫助非華語學生理解中文字的意思。</p> <p>g. 老師提供個別化支持，幫助幼兒克服困難，建立自信，激發學習熱情，確保課程有效促進發展進度。即使幼兒表現未如理想，老師也會以正向鼓勵的方式，引導他們學習良好的行為，並教導他們如何以積極的態度面對挑戰。這種方式能讓幼兒感受到被肯定，從而更有動力進步。</p>
備註（如有）		

運用所擬定的成功準則及所搜集到的檢討資料，從促進兒童學習作思量，分析關注事項的成效及／或不足，並總結成功與窒礙的因素，以及扼要評述關注事項的達成程度。

成效

I. 評述成效	參考憑證
<p>a. 全校 80% 幼兒可以使用老師製作的教材。老師也因應三級發展能力設計適切的教材。在分組活動時，每日幼兒能使用老師所提供教材進行學習，如語文教材和數學教材。從而鞏固已有的知識及提升幼兒不同的能力。由於有些幼兒能力比較弱，完成一個主題後，較容易忘記上一個主題所學的，所以未能達到實際的成效。</p> <p>b. 因應社工姑娘支援內容新增項目，k2 是欣賞自己和提升自信心，k3 是知錯能改、解難能力和升小一的心情。由於 k1 推行時間較後，所以未能反映在主題評估內。但三級成長課程能幫助小朋友在德育方面的成長。</p> <p>c. 透過問卷調查，全校 80% 家長同意課程大綱，適切配合三級幼兒發展能力。</p> <p>d. 每級主題評估新增相應的項目，都能反映出幼兒的表現。並透過音樂、視覺藝術、體能活動、中華文化促進文化交流。</p> <p>e. 上學期透過故事主題、音樂，下學期多於 70% 重點推行不同的文化活動，如小精英祖國情、七一回歸及國家安全法</p>	<p>-教材 -主題評估 -學習歷程檔案 -幼兒作品 -教學計劃 -教學計劃反思 -關注事項反思</p>

<p>成立五週年，分享不同國家美食、服飾、舞蹈促進文化交流。</p> <p>f. 設立《小老師》獎勵計劃，k1 幼兒黃暢月擔任小老師，k2 本地小朋友協助非華語小朋友，並以口頭和貼紙以示獎勵。</p> <p>g. 全校幼兒有 70% 表示喜歡參與不同的文化活動。</p> <p>h. 在回顧欣賞自己及別人作品時，個別幼兒運用語言表達喜愛程度。而 k3 幼兒使用投票方式表達自己對這些藝術素材的欣賞程度。</p> <p>i. 全校透過繪畫方式表達自己對異國文化認識，如 k3 繪畫其他國家的服飾。在慶祝<七一回歸>活動中，加深幼兒對中國文化的認識。全校幼兒一起製作以 7 月 1 日為題的圖畫，並以特別技巧製作煙花效果。除了以繪畫形式、輕黏土、麵粉公仔進行創作手工藝，還運用其他模式。</p>	
<p>II. 評述達成程度</p>	
<p>請於適當的空格內加「✓」。</p>	
<p><input type="checkbox"/> 已完全達成</p> <p><input type="checkbox"/> 部分達成</p> <p><input type="checkbox"/> 未能開展工作計劃</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他〔請註明〕 <u> 大致完成 </u></p>	

<p>參考關注事項的達成程度，簡述跟進方法及／或考慮日後可進一步發展的空間。（例如：納入恆常工作／調整工作目標，以此為下一學年的關注事項）</p>
<p>跟進／可持續發展空間</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師應根據全校統一的課程大綱，結合班級幼兒的實際需要，編寫具體教學計劃。包括：購買教材、自製教材、教材區安排等。但老師有時時間管理不足、班級差異性等導致未能充分準備教學計劃。 2. 如在每個主題能製作多元化的教材，讓幼兒更有興趣學習的。如以釣魚的模式製作中國不同地區美食配對遊戲、以磁石製作小水點遊香港教材等等。 3. 為了加強小朋友對中國文化的認識，在<中華文化週>中，幼兒班透過故事<麵粉公仔捏捏樂>，如時間許可，還可以製作小熊貓會更好的。 4. 如在不同的活動可以邀請其他父母教我們跳不同國家的活動也不錯的，例如：斯里蘭卡舞。我們與此同時教非華語幼兒和父母跳中國舞，從而促進文化交流。

5. 邀請全校不同國家家長來校分享自己國家的文化。
6. 老師在介紹不同音樂、舞蹈和藝術作品時，老師可以讓幼兒加深認識其背景意思。
7. 多些機會讓幼兒之間進行討論和表達意見的機會，例如作品欣賞和參觀活動後。

根據上學年學校報告第三部分「下學年的工作計劃」，填上關注事項、工作目標及推行策略。如關注事項內容曾作修訂，宜在「備註」簡述修訂原因及內容。

關注事項（二）

目標：透過多元化活動，提升幼兒語文範疇中認讀的能力

工作目標及策略

	工作目標	策略
1.	提升幼兒的學習動機	<p>a. 在上學期，小朋友已經認識了不少詞彙。老師為了幫助他們複習並了解他們對過往所學詞彙的掌握程度，老師會舉辦一個遊戲比賽。比賽以主題為基礎，從中了解小朋友是否在家有沒有溫習，以及在日常生活中能否運用這些詞彙。遊戲方式是讓小朋友能夠快速說出認識的字，反映他們能認出多少個字。</p> <p>b. 在每個主題開始前，老師會準備一張大型圖卡以及 8 至 9 張字卡，當中混雜了一些錯誤的詞彙，讓小朋友找出正確的詞彙。例如，以「螞蟻」為主題，小朋友可以一邊觀察「螞蟻」的圖卡，一邊在課室內尋找正確的「螞蟻」字卡。</p> <p>c. 在自由遊戲時間，老師會準備不同的字卡，讓小朋友分組進行比賽。例如，一些小朋友負責找「海星」的字卡，另一些則找「水母」的字卡。他們需要快速辨認自己寫過的字，找出正確的字卡，競賽誰能最快找到。通過這個活動，老師可以判斷小朋友能否正確區分「海星」和「水母」的字卡。</p> <p>d. 角色分配：老師指派中文較好的學生擔任「小老師」，例如帶領非華語學生說中文。</p> <p>e. 語言支持工具：準備字卡配對遊戲或圖片，幫助非華語學生理解中文字的意思。</p> <p>f. 老師每天將圖卡及字卡張貼在課室內，請幼兒找出課室中相應的字或圖卡作出配對及認讀出來。</p> <p>g. 在唸兒歌時，老師和幼兒一起以不同的樂器敲打節奏的形式來朗讀兒歌〈砌積木〉</p>

		<p>和<小小藝術家>。幼兒都樂意一起創作和朗讀出來。</p> <p>h. 在唸兒歌時，老師和幼兒一起以不同的樂器敲打節奏的形式來朗讀兒歌<小水點>和<上小學>。幼兒都樂意一起創作和朗讀出來。老師也引導幼兒在兒歌內容認讀一些字詞，如<水>、<小學>字。</p> <p>i. 在唸兒歌時，老師示範以唱歌的形式把<滑滑梯>兒歌唱出來。起初幼兒有些害羞，但嘗試後就放膽唱出來，並主動出來做帶領者帶領其他同伴唱兒歌。</p> <p>j. 在吃茶點時間，老師鼓勵幼兒在故事繪本<螞蟻學院>中找出認讀的字詞，如<學校>、<同學>等，幼兒也十分樂意地把他們所學過的字詞，說給同伴和老師聽。</p> <p>k. 配以簡單旋律：使用簡單樂器（如鈴鼓、木魚）或拍手節奏，讓幼兒在唱歌時感受到節奏感，增強記憶。老師示範簡單旋律，或讓幼兒即興創作旋律，增加參與感和創意。</p> <p>l. 指讀歌詞：老師一邊唱一邊用手指指向歌詞，引導幼兒跟讀，強化字詞認讀。老師加入動作提示，如在關鍵詞（如「小螞蟻找食物」）時扮演找食物動作，幫助幼兒將字詞與意義聯繫。</p>
2.	幼兒在日常生活中應用所學	<p>a. 學校已修訂親子活動冊內的內容，老師亦鼓勵幼兒在家中可以學習字詞。從分享中，有些幼兒表示會與家長一起學習字詞，但比例不多。有時，老師發現家長經常忘記完成和掉失了。所以，老師有經常提醒幼兒和家長完成。</p> <p>b. 在<追夢的外公>主題，高班學生安排到九龍公園認識不同的樹木和分組合作繪畫樹木圖畫。從而加深我們認識不同的樹木，如大榕</p>

		<p>樹，學習後坪洲如見到這些大榕樹，就能認識這些是大榕樹。</p> <p>c. 如大自然（公園）、(綠地)，讓幼兒透過字詞卡尋找實物，如「樹」「滑梯」等。老師製作彩色字詞卡，包含圖片與文字，方便辨識。活動中，幼兒持卡尋找對應物品並大聲讀出，強化字詞記憶。</p> <p>d. K2 的小朋友在完成學校功課後，會進行認字活動，學習與主題書相關的詞彙。老師會在教材區準備字卡，讓小朋友進行詞彙配對，幫助他們從中認識和記憶生字。</p> <p>e. 此外，老師會影印課本中出現頻率較高的詞彙頁面，例如 書本、文具、衣服或書包等主題相關的內容。這些影印紙張會放在教材區，旁邊還會放置相關詞彙的字卡。小朋友可以透過使用教具（例如墨水筆）在書本和文具中圈出對應詞彙，從而鞏固記憶。</p> <p>f. 在 K3 的教學內容中，例如有一些詞彙是食物、西瓜或營養等經常出現的詞彙。老師會在教室的角落設置遊戲，讓小朋友尋找字卡，測試他們是否認識這些字。進食茶點後，會有一段時間讓小朋友認讀兒歌書，用沿筆圈出連接詞或其他詞彙，例如「營養」等，並透過遊戲讓他們反覆重溫。例如，大家可以比賽誰先找到正確的詞彙，增加學習的趣味性。</p> <p>g. 寫字與詞彙學習：老師教中文字的過程中，老師會帶領幼兒逐部件拆解學習，例如「大」、「水」等字，並教筆畫和筆順的技巧。隨著學習進展，逐步引入相關詞彙，如「水母」、「父母」等配對詞語，以豐富幼兒的詞彙量，增強語言理解和表達能力。</p> <p>h. 延展冊設計內容包括基礎筆劃（如「一」「丨」）及筆順指引，融入貼紙或填色任務，增加趣味。例如，豆字用不同糖紙拼成。</p>
--	--	--

備註（如有）

運用所擬定的成功準則及所搜集到的檢討資料，從促進兒童學習作思量，分析關注事項的成效及／或不足，並總結成功與窒礙的因素，以及扼要評述關注事項的達成程度。

成效

III. 評述成效

參考憑證

- a. 在老師帶領之下，三級幼兒能夠完成透過節奏及達到主題評估新增相應的項目。
- b. 教師除了透過聲音和樂器創作兒歌旋律外，還會展示歌詞表，採用指讀方式幫助幼兒辨認常見字詞及已學習的字詞。全校幼兒積極參與活動，教師有效提升了幼兒的學習動機。
- c. 在<多多愛老師>主題中，幼兒班幼兒在認讀方面能有 50% 認讀字圖卡，但需要老師時常溫故知新。
- d. 在<追夢的外公>主題中，高班幼兒在認讀方面能有 40% 認讀字圖卡，所以老師應設計不同的方式讓幼兒進行認讀活動。如在故事中尋找字詞、在故事圖片教材配對字詞或在課室不同的地方張貼字或圖卡讓幼兒自由配對、將字詞卡放在百寶箱內抽卡等，從而增加趣味性。
- e. 在<不同害怕的小水點>主題中，幼兒班幼兒在認讀方面能有 60% 認讀字圖卡，因有些圖卡慢貼近生活，較容易辨認，如<水>、<洗手>、<洗玩具>等。
- f. 在上學期，幼兒能認讀 60% 的字卡。學期結束後，學校減少了比賽活動的次數。70% 的幼兒能在學期中段的小組比賽中正確配對字詞卡。然而，由於並非每個主題結束後都舉行比賽，因此未能達到 70% 的幼兒能正確配對字詞卡的目標。
- g. 對於圖字卡，大部分幼兒都能認讀，但只有文字卡的認讀成功率較低，僅達 50%。全校只有 50% 的幼兒能正確配對字詞卡。
- h. 教師平時使用自製字詞卡，引導幼兒學習字詞。教師主要透過觀察進行評估，並僅在每個主題結束時進行評估，幼兒尚未能進行互評或自評。

-教材
-主題評估
-學習歷程檔案
-活動相片
-教學計劃
-教學計劃反思
-關注事項反思

i. 有 60% 的幼兒能夠使用字詞卡正確配對實物，包括常見的設施以及戶外自然環境中的公園設施等。	
IV. 評述達成程度	
<i>請於適當的空格內加「✓」。</i>	
<input type="checkbox"/> 已完全達成 <input checked="" type="checkbox"/> 部分達成 <input type="checkbox"/> 未能開展工作計劃 <input type="checkbox"/> 其他〔請註明〕_____	

<i>參考關注事項的達成程度，簡述跟進方法及／或考慮日後可進一步發展的空間。（例如：納入恆常工作／調整工作目標，以此為下一學年的關注事項）</i>
跟進／可持續發展空間
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校可採用更多元化的方式，增強幼兒的字詞記憶。 2. 為鼓勵家長參與認字活動，教師將試行使用延展冊中的字卡，讓幼兒完成小任務，並帶回家中進行練習。此外，學校將新增一項家長評估項目，要求家長評估幼兒在家完成認字小任務的情況。 3. 為了提升幼兒認讀能力和持續進步，要想想在校和家長在家的支援策略。

2.2 我們的學與教

從本學年學校在課程規劃、兒童學習與教學及課程評鑑三個範圍評估工作成效，並按需要選取兒童表現例證作說明，以掌握學校需要改善或進一步發展的地方。

評述工作成效	參考憑證
<p>1. 課程組織方面，學校課程配合《學前教育課程指引2017》的課程目標及學校地理優勢已製定合適的發展方針。學校重點以幼兒的生活經驗為基礎，並因應大自然與生活作延伸，利用繪本主題環繞家庭、學校和社區編定課程，透過不同的學習模式發展幼兒六大學習範疇，以幫助他們得到全面的發展。</p> <p>為配合關注事項，學校優化課程大綱，促進學與教效能，在編定課程大綱時考慮到每年三級幼兒的發展程度各有差異，故把課程的深淺調整至合乎幼兒的發展需要。</p> <p>校長和老師在商討課程會議時，因應每個主題內容會延伸和加強認識中華文化，以提升幼兒對國家的歸屬感同時，亦考慮到不同國家幼兒的文化以作文化回應。</p> <p>學校每日安排半小時的自選活動和半小時的自由遊戲時段，充分讓幼兒作主導，因應他們的興趣透過不同的活動一邊玩樂同時學習。</p> <p>2. 教學計劃和教學技巧方面，老師在設計主題教學時更多元化，例如：會邀請不同國家的家長策劃活動內容、增添小組討論、更多互動模式等，唯內容較重知識層面，故日後可以設計更多讓幼兒動手學習動作操弄更具體化的活動模式，並加強和深化幼兒數學和語文範疇的認知。</p> <p>本年度老師在設計音體藝活動更見成熟，多元素的內容使幼兒更投入和發揮更多無限的創意，而且靈活安排時間和內容，減少了幼兒的輪候時間，唯活動流程的基本步驟和技巧練習需注意。</p> <p>班主任和教授非華語幼兒的老師進行觀課，按幼兒的課堂表現和老師的教學技巧互相指教，提出建議，彼此學習，鼓勵持續進步，提升自己的教學技巧，促進幼兒的學習果效。</p> <p>為提高幼兒的認讀能力，老師安排幼兒在不同時段透過一些小遊戲作鞏固認知，例如：每天回校後的字詞圖卡配對、茶點時段在繪本找字詞和延展冊的學習卡等，鼓</p>	<ul style="list-style-type: none"> -會議記錄 -課程大綱 -活動時間表 -教學計劃 -教學計劃反思 -關注事項反思 -教材

勵幼兒在家中亦可與家長善用字詞圖卡玩小遊戲，成效初見，但仍需努力。

3. **環境與設備方面**，學校間隔了一個特別活動室，亦增添了空調，讓 NCS 和 SEN 幼兒都能在比以往舒適和寧靜的環境進行學習支援。

學校把各級的教學物資分開儲存，老師比以往容易存放物資，唯需定期整理和盡快製作教材櫃列表，以方便所有教職員進行教學及進行「斷捨離」。

學校課室 A 的電視熒幕日逐損壞，故需更換。

4. **幼兒綜合學習表現方面**，本年度各班老師在分組和自由遊戲時段都安排幼兒設計不同的手工和創作不同的圖畫，幼兒普遍喜歡和投入活動，同時提升了幼兒的藝術與創意能力。

另外，或許幼兒仍處於自我中心階段和解難能力仍需加強，有時會比較依賴，亦因遇到不快的事情而出現負面情緒，故在學校和家中成人應該以正面的鼓勵和協助幼兒成長，亦讓幼兒面對自己的不對行為。

還有，幼兒普遍小手肌能力較弱，故在學校和家中成人應該多給予幼兒小任務或成為小助手，多給予機會加強訓練，以幫助他們日後在控筆和執筆等方面的發展。

就幼兒的成長，日後學校的老師會持續提升專業成長同時；學校會舉辦更多不同範疇和適切的講座或工作坊讓家長參與。

5. **反思與回饋方面**，為了持續提升教師的專業水平和學校的發展，老師會進行觀課和教學反思，校長會在老師的即時教學和教學計劃反思給予意見，期望老師會借此改善自己的不足和欣賞自己的優點。

老師亦會透過觀察幼兒而編寫主題評估和學習歷程檔，適時以電話和面談以讓家長了解幼兒的學習進度；而且老師亦會就著個別幼兒的反應和表現，嘗試調適教學內容並與家長溝通，期望家校一同協作。

6. **課堂管理方面**，老師具高警覺和危機意識，當幼兒的健康或行為上出現問題，都會知會校長或社工，同時聯絡家長，適時跟進。

<p>本年度 K3 以雙班主任進行教學，老師之間互相提點和協作分工，使課堂的流程暢順，大致能妥善管理課堂的互動和提高學習氣氛。</p>	
<p>改善建議／進一步發展空間</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● 老師可進一步加強對音體藝教學技巧的專業知識。 ● 學校可更善用教材和設計不同富趣味性的活動，以輕鬆的方法和正面鼓勵幼兒，進一步提升他們的認讀能力。 ● 學校可依據幼兒每年的整體發展表現製定新學年的教學方針，而老師亦因應幼兒的能力和個別差異設計不同的教學活動和針對性的策略。 ● 讓教授非華語幼兒的老師多參與課程和教學設計，編定進度，編寫主題評估和學習歷程檔，並與班主任多交流，提升雙方分別在主題教學和抽離式的鞏固教學上的專業發展，借此促進 NCS 幼兒的學習成果。 	

2.3 我們對兒童的支援

為照顧有特殊需要的兒童而安排的服務	
跨專業服務團隊	請於適當的空格內加「✓」。
	<input checked="" type="checkbox"/> 到校學前康復服務（包括第一層支援服務）
	<input checked="" type="checkbox"/> 駐校社工服務
	<input type="checkbox"/> 兼收服務
	<input type="checkbox"/> 其他（請註明） _____

簡述及評估在本學年，因應校情轉變或服務需要而作出的工作／措施，並提出需要改善或進一步發展的地方。	
I. 評述關顧及支援服務的工作成效	參考憑證
<p>支援工作的對象可包括有特殊需要、不同背景需要、新入學及將升讀小一的兒童。如上表標列的跨專業服務團隊的支援已恆常化，學校無須評述其措施／服務的成效。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在支援特殊需要、不同背景需要和新人學及將升讀小一的幼兒方面，「路德會喜樂寶寶到校支援計劃」為有特殊需要幼兒提供康復訓練，每星期透過不同的專業治療師，包括：言語治療訓練、職業治療訓練、物理治療訓練和特殊幼兒老師等，進行個別或小組支援，以幫助幼兒不同範疇的發展需要。本校共有 4 位幼兒參與計劃服務。專業治療師會不定期向校長、老師和家長匯報幼兒的表現進度，並會提供合適的建議或教材讓老師在學校和家長在家中持續支援幼兒。 ● 「路德會喜樂寶寶第一層支援服務」為 9 位正輪候到校服務和透過「兒童觀察量表」評估為有特殊需要的幼兒進行兩星期一次的小組訓練。 ● 學校老師會不定期在分組或自由遊戲時段會為個別能力較弱的幼兒進行抽離式學習。 ● 學校除了本地幼兒外，亦有不同國籍幼兒，包括：俄羅斯、斯里蘭卡、泰國和菲律賓等，他們學習中文能力的程度各有不同，故老師會因應他們的能力和需要進行個別或抽離式的小組學習，以鞏固他們的中文能力。唯幼兒有些會有不明白的地方，建議老師要多鼓勵和多耐性，多以身體語言、圖卡和簡易的句子及較慢的語速去幫助他們理解。 	<ul style="list-style-type: none"> - 路德會喜樂寶寶到校支援計劃 - 圖卡 - 教材 - 社工姑娘的活動計劃

<ul style="list-style-type: none"> ● 學校所派發的家長通告、幼兒主題評估和學習歷程檔都是以英文版本的，以便家長能清楚知悉內容。 ● 為了讓新入學的幼兒更適應校園生活，學校安排了為期兩星期的適應週可讓家長陪同和上課時間會調整。 ● 為了讓高班幼兒適應小學生活，學校為他們進行了為期一星期的小一模擬活動和參觀本區小學，認識小學設施和活動，亦安排家長參與小一簡介會。 ● 駐校社工江姑娘會按三級幼兒的需要，設計不同內容的成長課和社交小組活動等，亦考量到家長對子女的管教和壓力舒緩，故安排了不同形式(到校或 Zoom)的親職支援系列課程以支援他們。 	
II. 評述建立學校夥伴的工作成效	參考憑證
<p><i>學校在家校合作及外間聯繫方面有哪些工作？請介紹有關工作的推行措施，以及其對促進兒童學習或成長的成效。</i></p>	<p>-活動計劃</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● 家校合作方面，學校十分重視與家長溝通，每年安排最少四次正規聯系家長，包括兩次電話聯絡和兩次家長日面談，以了解幼兒在學校和家中的表現；老師亦會因應每位幼兒的個別情況，會額外於放學與家長面談或致電家長傾談幼兒當日的表現，加以讚賞鼓勵或提供改善建議。 ● 學校亦十分著重建立親子關係，故安排了不同的親子活動，例如：恆常的親子旅行和親子運動會、親子長者探訪、親子年宵工作坊、親子長幼堆沙樂無窮、親子寄居蟹工作坊、親子扎染工作坊、親子閱讀計劃、親子繪畫集…… ● 學校還十分重視家長的意見，故在家長講座和工作坊及學期終發放家長問卷，讓家長給予學校意見和建議，促使學校持續進步。 ● 外間聯繫方面，學校安排了多個到校、區內和區外的學習活動，讓幼兒透過多元化的體驗活動，增加學習的趣味，提升學習動機。例如：與環保基金合作的環保活動、祖父母節手工工作坊、生命教育之認識舌癌康復者和視像人士、農場體驗、參觀聖家學校、遊社區、感謝社區幫助我們的人、水警提防騙子和義工狗活動、參觀 	<p>-家長問卷</p> <p>-機構合作活動相片</p>

<p>九龍公園和大埔海濱公園、遊維港寫生、參觀青衣港鐵站……</p>	
<p>改善建議／進一步發展空間</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● 因應家長的需要，除了電子通告外，亦可提供紙本通告。 ● 老師要多鼓勵和多耐性，多以身體語言、圖卡和簡易的句子及較慢的語速去幫助 NCS 幼兒的理解。 ● 教授非華幼兒的支援老師可與班主任共同編寫幼兒的主題評估和學習歷程檔。 ● 安排更多老師進修，讓他們更了解和認識 SEN 和 NCS 幼兒的發展和具體的學習需要，以提升他們的學習與教技巧。 ● 加強推展家校合作的國民教育活動。 	

第三部分 發展計劃

3.1 探討持續發展的工作

回顧學校近年發展的情況，以促進兒童學習作目的，探討未來的重點工作，結合學校已發展的基礎，所面對的機遇和挑戰，從而擬訂需要跟進的關注事項。

未來的重點工作	發展基礎	機遇／挑戰
1. 透過多元化活動， 進一步 提升幼兒語文範疇中認讀的能力	<ul style="list-style-type: none">透過生活化和趣味活動來學習。在語文範疇，學校特別關注幼兒的認讀能力的培養。學校設計的主題延展冊內已有相關認讀的字詞。	<ul style="list-style-type: none">老師可設計更多元化的遊戲學習活動。讓幼兒在快樂氛圍中建立自信和興趣。加強鼓勵和協助家長好好善用學校提供的認讀字詞教材。
2. 如何利用多元化的音體藝活動，發展幼兒的肢體動作、創意思維和美感的能力同時，提升老師的學與教效能	<ul style="list-style-type: none">學校透過日常音體遊戲、節慶唱遊和不同文化和音樂欣賞等，提供多樣化學習體驗，讓幼兒在愉快環境中發展不同的能力。每日都有音體藝活動。	<ul style="list-style-type: none">每日活動豐富，老師需要捉緊音體藝活動的時段，讓幼兒有足夠的時間進行活動。讓老師獲取外部資源和加強培訓，使老師在這方面更專業化。老師要多創新多思考。

3.2 關注事項

參考 3.1 項，擬訂關注事項。

1. 透過多元化活動，**進一步**提升幼兒語文範疇中認讀的能力

2. 如何利用多元化的音體藝活動，發展幼兒的肢體動作、創意思維和美感的能力同時，提升老師的學與教效能

3.3 下學年的工作計劃

擬定及規劃下學年的關注事項。

關注事項（一）：透過多元化活動，進一步提升幼兒語文範疇中認讀的能力

	工作目標	策略	時間表	成功準則	檢討工具／資料	負責人	所需資源	備註
1.	設計趣味化之活動，引發幼兒認讀字詞的興趣	<p>a. 能根據圖片內容猜測情節</p> <p>b. 在圖書閱讀區陪伴小朋友閱讀圖書</p> <p>c. 環境佈置滲透：在教室牆面貼上生活場景圖片（如超市、幼兒園），搭配對應漢字詞卡，營造潛移默化的文字學習環境，認識生活中常見的漢字</p> <p>d. 創意練習：用手指寫在</p>	整個年度	<ul style="list-style-type: none"> 參與度提高：幼兒積極參與活動，主動尋找卡片、認讀字詞或與同伴討論。 幼兒在活動中展現笑容、興奮或好奇等正向情緒。 字詞認讀進步：在活動結束後，幼兒能正確認讀至少 	<ul style="list-style-type: none"> 老師觀察 教材 每日和關注事項反思 主題評估 	全體教職員		

		<p>沙盤上學寫字</p> <p>e. 設計趣味化之活動，引發幼兒認讀字詞的興趣</p> <p>f. 定期更換字詞，並放置在課室不同的角落</p> <p>g. 設置互動環境，如猜猜看一覆蓋部分字詞，讓幼兒猜、簡單文字尋寶遊戲(在分組時段進行)</p> <p>h. 精選核心字詞與生活、情感、直接相關的字詞</p> <p>i. 從真實環境中學習，如超市、大自然、昆蟲</p>		<p>60% 的目標字詞。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 幼兒能在後續活動或日常情境中主動使用學到的字詞（如在聊天或遊戲中提及）。 • 持續興趣：幼兒在活動後對字詞相關遊戲表現出期待，例如主動詢問「什麼時候再玩尋寶？」。 • 在非活動時間，幼兒自發指認環境中的字詞 				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>j. 多感官體驗 —磁石片拼字、書本中尋字</p> <p>k. 指令遊戲： 拿到跳字的小朋友跳一下</p> <p>l. 在故事中學 習不同的詞彙和組織句子並透過一些延伸活動提升幼兒聽講讀寫的能力。對圖書故事感興趣，養成翻閱圖書的習慣。(揀選全語文的圖書)</p> <p>m. 設計字卡配對或尋寶遊戲，鼓勵幼兒大聲讀出</p>		<p>(如教室牆上的標籤)。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 互動與合作：幼兒在小組活動中展現合作行為，如互相幫忙讀字詞或分享線索。 • 老師反饋：老師觀察到幼兒在活動中注意力集中。 • 老師會因應不同幼兒的學習需求調整。 				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

		<p>字卡上的文字。</p> <p>n. 在日常活動（如點名、點心時間）中加入認讀環節。</p> <p>o. 先用圖片/圖卡引起動機</p> <p>p. 幼兒先從初步了解字,筆劃結構。</p> <p>q. 提倡「大自然教育」,用大自然藝術素材,讓學生在戶外環境中學習知識,包括語言和文字。</p> <p>r. 廣告紙玩圈字遊戲:找特定字,以比賽模式。</p> <p>s. 進階玩法:找同部首的</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		字*幫孩子認識漢字結構或發音規律。(K3)						
2.	加強推動家校協作	<p>a. 推行故事媽媽活動，引發幼兒對閱讀故事的興趣及從書中學習認讀字及簡單句式。</p> <p>b. 親子任務或挑戰，如設計有趣的親子小任務，如實物配</p>		<ul style="list-style-type: none"> 家長參與度：家長參與學校舉辦的活動。 家長積極使用的字詞學習包。 家長填寫主題評估，報告在家進行的認讀活動情況。 	<ul style="list-style-type: none"> 家長評估 家長參與 家長問卷 	全體教職員		

擬定及規劃下學年的關注事項。


關注事項（二）：如何利用多元化的音體藝活動，發展幼兒的肢體動作、創意思維和美感的能力同時，提升老師的學與教效能


	工作目標	策略	時間表	成功準則	檢討工具／資料	負責人	所需資源	備註
1.	透過設計多元化活動，提升老師學與教效能	<p>a. 邀請幼兒設置可觸摸的感官材料(毛絨/瓦通紙)藝術廊，可自由組合，並讓幼兒伸手觸摸</p> <p>b. 即興音樂繪畫</p> <p>c. 身體交響曲--以小組運用身體組成樂器型，如三人組成大鼓</p> <p>d. 細雨的秘密--哼唱歌曲，用絲巾緩慢舞動</p> <p>e. 老師與幼兒共同優化環境</p> <p>f. 老師和幼兒共同參與評估機制，由</p>	整個年度	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察幼兒在活動中肢體參與度高。 幼兒能在藝術或音樂活動中展現創意 老師能嘗試設計並實施不同音體藝活動，主題評估中觀察幼兒表現和成效。 老師在課堂觀摩中獲得正向反饋，互相觀課和持續交流，校長 	<ul style="list-style-type: none"> 每日和關注事項反思 主題評估 教學計劃 觀課評鑑 	全體教職員		

		<p>幼兒投票選出作品</p> <p>g. 利用廢舊材料製作體育道具。</p> <p>h. 繪畫情感圖案</p>		<p>亦會持續給予反饋。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師在教學反思中記錄自己的表現及作出改進建議。 				
2.	加強幼兒對音體藝的基本元素	<p>a. 利用不同體能用品設計遊戲，以訓練幼兒的運動技能，如跨跳，投擲，平衡身體，</p> <p>b. 鼓勵老師設計有質素的音樂教學課程</p> <p>c. 遊戲化體育活動</p> <p>d. 競技合作結合</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 幼兒肢體動作發展：幼兒在體育活動中展現進步，如能完成簡單的協調動作（跳躍、爬行、模仿動作）。 • 幼兒能辨識並描述藝術作品中的基本美感元素，表達情感。 		全體教職員		

				<ul style="list-style-type: none"> 能在音樂活動中跟隨節奏拍手或做動作。 				
3.	接觸不同文化藝術	<p>a. 幼兒跟隨音樂拍子，體驗不同文化音樂的快慢和強弱。</p> <p>b. 讓幼兒通過認識不同文化的樂器，了解其名稱、用途、來源及聲音特徵，提升觀察力和文化認知。</p>		<ul style="list-style-type: none"> 幼兒能在老師引導下，跟隨不同文化的拍子完成簡單動作或自創動作表達。 幼兒展現積極參與的正向情緒。 幼兒對不同文化音樂表現出興趣。 幼兒對不同文化樂器表現出好奇心，如主動要 		全體教職員		

				求 觸 摸 、 試 玩 樂 器 。				
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--

校監簽署:  _____

校長簽署:  _____

日期: ___30-9-2025___